

*Polska Sztuka Ludowa*

# KONTEKSTY

◆ ETNOLOGIA ◆ ETNOGRAFIA ◆ ANTROPOLOGIA KULTURY  
LITERATUROZNAWSTWO ◆ FILOZOFIA ◆ HISTORIA ◆ JĘZYKOZNAWSTWO  
SZTUKA ◆ NAUKI O SZTUCE ◆ SZTUKA WIZUALNA I PERFORMATYWNA

2022 rok LXXVI nr 3 (338). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 20 zł. VAT 8%  
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

## S P I S T R E Ś C I

### **Obraz jako ruch, działanie, proces**

JAŚ ELSNER	<i>Zmienne, elastyczne, płynne: rysunki papierusowe do wyrobu tekstyliów i replikacja w sztuce rzymskiej,</i> przeł. Agata Sierbińska .....	3
WOJCIECH MICHERA	<i>Brakujące ogniwo w historii modernizmu: poczta</i> .....	22
MARTA LEŚNIAKOWSKA	<i>Ciało „żywe” – ciało sprotetyzowane. Perspektywa współczesnej humanistyki (antropologia rekonstrukcji)</i> .....	35
ŁUKASZ ZAREMBA	<i>Słowiański blackface. Z archiwum wizualnego kompleksu kolonialnego międzywojnia</i> .....	44
ANNE REVERSEAU	<i>Pisarze i ich „gesty obrazowe”. Prezentacja celów badawczych grupy HANDLING, przeł. Wojciech Michera</i> .....	56
MACIEJ TOPOLSKI	<i>Co to jest kontakt?</i> .....	61
MARTA LEŚNIAKOWSKA	<i>Zapach malarstwa – zapach sztuki (sensuous theory)</i> .....	70
CEZARY WĄS	<i>Zagadnienie ruchu w filozofii malarstwa Maurice’a Merleau-Ponty’ego</i> .....	78
SZYMON WRÓBEL	<i>Trzymać się faktu albo Miłe złego porządku Artura Żmijewskiego</i> .....	84
MARTA SMOLIŃSKA	<i>Nieustanny ruch historii w ruchu: East Side Story Anne Peschken i Marka Pisarsky’ego jako anachroniczne ucieleśnianie doświadczenia migracji i zadomawiania na tzw. Ziemiach Odzyskanych</i> .....	95
JOANNA TOCHMAN	<i>Ustawienia rodzinne. Książka fotograficzna Frowst Joanny Piotrowskiej</i> .....	112
MARTYNA ŚMIEŁOWSKA	<i>Sposoby istnienia procesu w „pracach szpilkowych” Teresy Tyszkiewicz</i> .....	127

MAGDALENA ZYCH	„Hej, kolęda, kolęda”, czyli niezbędny komentarz do antysemickiej maski .....	137
NATALIA JUDZIŃSKA, ROMA SENDYKA	Ślady obecności. Obrazy miejsc i rzeczy w migracji na granicy polsko-białoruskiej .....	142
EMILIA OLECHNOWICZ	Aby Warburg: obrazy w ruchu .....	157

### Andrzej Różycki 1942–2021

IWONA ŚWIĘCH, MAREK JANCZYK	Andrzej Różycki. Fotograf i fotozof .....	165
HUBERT CZACHOWSKI	Droga Aniola. Rzecz o Andrzeju Różyckim .....	172
KATARZYNA GĘBAROWSKA	Archiwum Pięknej Miłości .....	179
EWA NOWINA-SROCZYŃSKA	Miniatury komemoratywne .....	184
SŁAWOMIR SIKORA	Obecność Rydet. Portret z zegarem w tle .....	192
KAROL JÓZWIAK	Wywoływanie Andrzeja Różyckiego .....	204
PIOTR SZAROTA	Od bakeneko do Hello Kitty. Koty w japońskich fantazjach i w życiu codziennym .....	208
ANNA JĘDRZEJCZYK	Civis opoliensis – profesor Marian Molenda .....	216
JACEK ANTONI ZIELŃSKI	Rozmowy ze Stanisławem Szczepańskim .....	224
ANNA SOBOLEWSKA	Archeologia codzienności (2). Poczłówka z Zakopanego ....	249
PIOTR SYPCZUK	„Kupno 1 biurka dębowego dla konserwatora”, czyli o trudnościach w wyposażeniu Oddziału Sztuki w Wilnie: w stulecie powstania placówki (1922–2022) .....	255
SEBASTIAN LATOCHA, EWA NOWINA-SROCZYŃSKA	Filmowanie jest aktem posiadania i narzędziem autoanalizy .....	261
	<b>Noty o autorach</b> .....	266
	<b>Summaries</b> .....	270
	<b>Contents</b> .....	276